B 356

GEMÄLDE
moderner Meister
Antiquitäten

Versteigerung:

Dienstag, den 7. und Mittwoch, den 8. November 1905

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
Berlin S.W. 12

Gemälde moderner Meister.

1905
Nov. 7
BeLe

ANTIQUITÄTEN

Altes Kunstmobiliar :: :: Renaissance-Gobelin
Alt-Meissener, Alt-Berliner,
Ludwigsburger etc. Porzellan
KOLLEKTION PERSISCHER TEPPICHE
Alte Elfenbein-Miniaturen :: Bijoux :: Arbeiten in Gold u. Silber :: Japanische u. chinesische Arbeiten
Englische u. französische Buntdrucke :: französische Bronzen
Oelgemälde :: Alte Pastell-Portraits etc. etc.

AUSSTELLUNG

Sonntag, den 5. November 1905, und Montag, den 6. November 1905, von 10 bis 2 Uhr.

B 356

VERSTEIGERUNG

Dienstag, den 7. November 1905, 10 Uhr vorm., und Mittwoch, den 8. November 1905, von 10 Uhr vormittags und 4 Uhr nachmittags ab.

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS

Koch-Strasse 28-29 BERLIN S.W. 12 Koch-Strasse 28-29

1428

L. 63694

VERKAUFS-BEDINGUNGEN

für Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Übernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponieren.
3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.**
4. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
6. Gesteigert wird **mindestens um 1 Mk.,** über 100 um **5 Mk.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5 % erhoben.**
8. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
9. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)

Kauf-Aufträge für Reflektanten, welche der Auktion nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Ölgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Kommissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auktions-Lokal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher können Auktions-Aufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auktion Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens erteilt und vor der Auktion jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittelung zuverlässiger und fachkundiger Kommissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

BERLIN SW. **Koch-Strasse 28-29**

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke-Berlin

No. 128. A. ACHTENHAGEN.

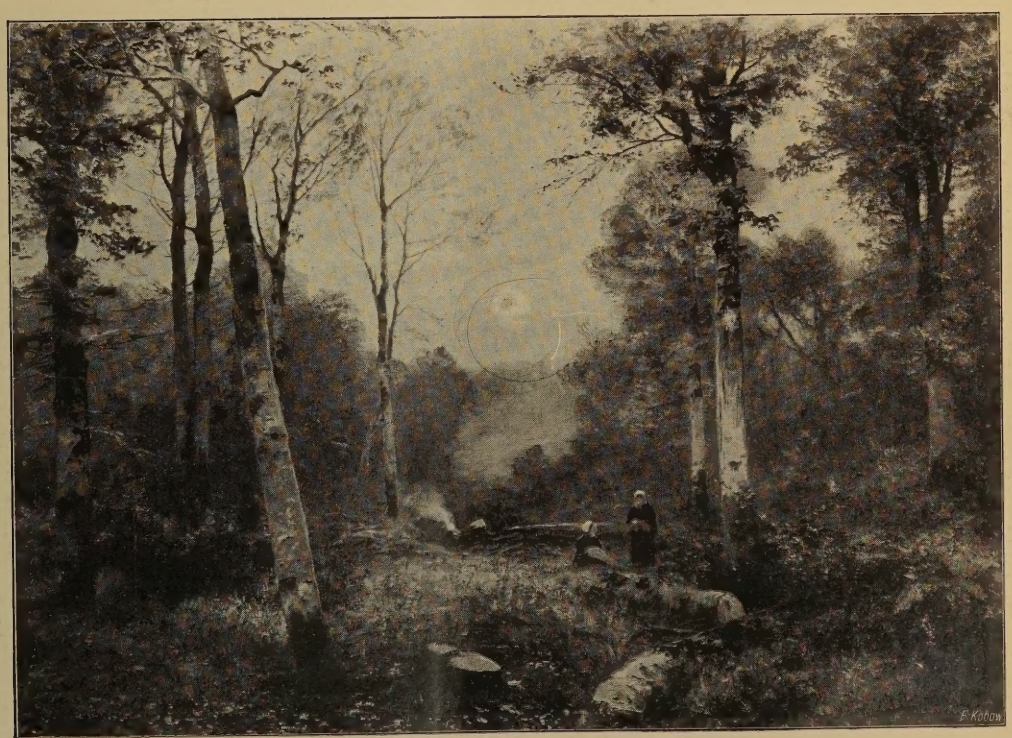
No. 133. F. WAGNER.

No. 78. O. DINGER.

No. 48. WALTER FIRLE.

No. 143. L. DOUZETTE.

No. 47. S. GLÜCKLICH.



No. 75. H. BÖHMER.

No. 81. PAUL HEYDEL.

No. 49. JOS. WEISER.

No. 45. H. PETERSEN.

No. 74. K. SCHELLBACH.

No. 86. E. NICZKY.

No. 97. ALFRED SCHWARZ.

No. 67. A. FINK.

No. 134. H. BOHRDT.

No. 92. H. PETERSEN.

No. 87. OTTO H. ENGEL.

No. 95. RICHARD FRIESE.

No. 96. AD. MÜLLER-CASSEL.

No. 127. J. RUMMELSPACHER.

No. 77. A. WECZERZIEK.

I. AUKTIONSTAG:

Dienstag, den 7. November 1905

vormittags von 10 Uhr ab.

Eugen John, Berlin.

1. Kleine Marine. Signiert. H. 25 cm, B. 9 cm. G.-R.
2. Landstrasse im Winter. H. 11 cm, B. 17 cm. Br. R.
3. Partie bei Demmin. Im Vordergrunde zwei Boote. Aquarell, signiert. H. 31 cm, B. 23 cm. Gerahmt.

L. Klein-Diepold, Berlin.

4. Alte Frau in nachdenklicher Stellung am Fenster. Rötelzeichnung, monogrammiert. H. 40 cm, B. 33 cm. Gerahmt.

Carl Jozsa, Berlin.

5. Der Storch. Aquarell mit Künstlernamen. H. 13 cm, B. 26 cm. Phantasie-Rahmen.
6. Schwere Wahl. Junge Dame in ihrem Boudoir. Aquarell, signiert. H. 29 cm, B. 22 cm. Gerahmt.

A. Knoop, München.

7. Dame auf einem Sofa in einem Album lesend. Holz, signiert. H. 20 cm, B. 26 cm. Gerahmt.

E. Heilemann, Berlin.

8. Am Gartentisch. Farbige Zeichnung, signiert. H. 33 cm, B. 27 cm. Gerahmt.
9. Herren und Damen auf der Promenade. Farbige Zeichnung. H. 33 cm, B. 29 cm. Gerahmt.

E. Fischer-Cörlin, Berlin.

10. Stilleben mit Fruchtschale und Früchten. Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 50 cm.

C. Rosenstand.

11. Männlicher Kopf. Radierung mit Rand. Kl.-Fol. Gerahmt.

E. Nelson.

12. Junges Mädchen im Grünen. Aquarell, signiert. H. 31 cm, B. 21 cm. Gerahmt.

K. Schellbach.

13. Stilleben mit Früchten, Hummer etc. Leinwand, signiert. H. 31 cm, B. 24 cm. S. R.

Carl Jozsa, Berlin.

14/15. Zwei weibliche Köpfe. Sehr feine Aquarelle mit Signatur. H. 16 cm, B. 12 cm. Gerahmt.

H. Buchner, München.

16. Brustbild eines jungen Mädchens in rosa Taille. Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 39 cm. G.-R.

E. L. Plasz, München.

17. Felsige Abhänge in der Schweiz. Tuschzeichnung, signiert. H. 44 cm, B. 34 cm. Gerahmt.
18. Hochgebirgslandschaft mit Gletscher. Tuschzeichnung, signiert. H. 41 cm, B. 30 cm. Gerahmt.

J. Widnmann, München.

19. Blick auf einen Strom. Pastell mit Künstlersignatur. H. 30 cm, B. 42 cm. S. R.

Hans Best, München.

20. Blick auf einen Fluss bei Gewitterstimmung. Signiert. H. 34 cm, B. 45 cm. S. R.
21. Blumige Wiese bei Abendbeleuchtung. Signiert. H. 39 cm, B. 50 cm. S. R.

E. L. Plasz, München.

22. Dampfer auf dem Bodensee bei Abendbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 48 cm, B. 57 cm. G.-R.

J. C. Renek, Frankfurt a. M.

23. Weiblicher Profilkopf. Rötelzeichnung. Rund. Diam. 39. Gerahmt.

Eugen John, Berlin.

24. Strasse in Pompeji. Reich staffiert. Leinwand, signiert. H. 45 cm, B. 31 cm. G.-R.
25. Havellandschaft mit Windmühle. Malpappe. H. 15 cm, B. 39 cm. Gerahmt.

August Dieffenbacher.

26. Motiv am Chiemsee bei Mondbeleuchtung. Liebespaar als Staffage. Signiert. H. 26 cm, B. 34 cm. G.-R.

A. Achtenhagen.

27. Rittersaal von Nideggen, dahinter Ruine. Signiert. H. 50 cm, B. 50 cm. G.-R.
28. Adam und Eva im Paradiese. Kreidezeichnung, signiert. H. 50 cm, B. 78 cm. Gerahmt.

W. von Plessen.

29. Erwachendes junges Mädchen. Pastell. H. 26 cm, B. 34 cm. Gerahmt.
30. Junge Dame, sich in einem Handspiegel betrachtend. Rötelzeichnung. H. 36 cm, B. 46 cm. Gerahmt.

Albert Gartmann.

31. Blick auf alte Häuser und Höfe in Rothenburg a. d. Tauber. Schönes Aquarell, signiert. H. 33 cm, B. 49 cm. Gerahmt.
32. Gespräch. Landleute vor ihrem Hause sitzend, in Unterhaltung. In Deckfarben ausgeführt. Signiert. H. 39 cm, B. 54 cm. Gerahmt.

J. Rummelspacher.

33. Strasse in Berlin bei Aprilwetter. Studie auf Holz, signiert. H. 41 cm, B. 32 cm. S. R.
34. Partie aus Malkendorf in der Neumark. Im Mittelgrund Dorf mit Windmühle. Leinwand, signiert. H. 67 cm, B. 96 cm. G.-R.

A. Mohrbutter.

35. Blick auf eine von Bäumen umgebene Villa. Schönes Pastell mit der Signatur des Künstlers. H. 62 cm, B. 80 cm. G.-R.

Otto H. Engel.

36. Heimkehrende Fischer bei untergehender Sonne. Pastell, signiert. H. 35 cm, B. 49 cm. G.-R.

37. Die Windmühle. Staffiert. Hübsches Bild auf Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 52 cm. S. R.

K. Schellbach.

38. Junges Mädchen mit Sonnenschirm im Blumengarten. Aquarell, signiert. H. 36 cm, B. 31 cm. Gerahmt.

T. Minwald.

39. Knaben im Schnee. Kreidezeichnung, signiert. H. 40 cm, B. 40 cm. Gerahmt.

40. Versammlung von Fuchsjägern. Leinwand, signiert. H. 33 cm, B. 44 cm. G.-R.

E. Rosenstand.

41. Tanzende Dame. Radierung in schönem Abdruck mit Rand. Gr.-Fol. Gerahmt.

P. Heydel.

42. Brustbild einer jungen Frau. Aquarell. H. 22 cm, B. 20 cm. Gerahmt.

E. Rosenstand.

43. Profilbrustbild eines jungen Mädchens mit schwarzem Haar. Gouache. H. 41 cm, B. 28 cm. Gerahmt.

E. Nelson.

44. Brustbild eines jungen Mädchens mit Lorbeerkranz. Leinwand, signiert. H. 62 cm, B. 48 cm. G.-R.

Prof. H. Petersen, München.

45. Winterlandschaft mit Holzbrücke über einen Fluss. Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 70 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel IV.

Eugen John, Berlin.

46. Blumengarten im Sonnenschein. Prächtiges Aquarell, signiert. H. 33 cm, B. 49 cm. Gerahmt.

S. Glücklich, München.

47. Parklandschaft mit ballspielender Gesellschaft. Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 97 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel III.

Prof. Walter Firle, München.

48. Weibliches Brustbild mit gefalteten Händen. Feines Bild. Holz, signiert. H. 48 cm, B. 31 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel II.

Prof. Jos. Weiser, München.

49. Fächertanz. Holz, signiert. H. 44 cm, B. 30 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel IV.

E. Sturtevant.

50. Strasse in Breslau. Der Bürgermeister bietet Friedrich dem Grossen die Schlüssel der Stadt knieend an. Pastell, signiert. H. 49 cm, B. 69 cm. Gerahmt.

G. Koch.

51. Rendez-vous im Walde nach der Wildschweinsjagd. Schönes Aquarell, signiert. H. 39 cm, B. 30 cm. G.-R.

A. Schlübach.

52. Heidelandschaft bei aufgehendem Monde. Signiert. H. 57 cm, B. 42 cm. S. R.

Max Schlichting.

53. Szene auf einem Rennplatz. En grisaille. Signiert. H. 38 cm, B. 29 cm. Gerahmt.

G. Schliwa.

54. Waldlandschaft im Winter. Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 39 cm. Br. R.

55. Partie bei Potsdam. Landschaft mit schilfumstandenem Gewässer im Vordergrunde. H. 59 cm, B. 89 cm. G.-R.

J. Rummelspacher.

56. Landschaft mit Bauernhütten bei Ungewitter. Fein in der Farbe. Holz, signiert. H. 31 cm, B. 24 cm. G.-R.

W. von Plessen.

57. Weibliches en face-Brustbild. Pastell, signiert. Rund. Diam. 49 cm. G.-R.

58. Weibliches Profilbrustbild mit rötlichem Haar. Pastell, signiert. H. 50 cm, B. 40 cm. Gerahmt.

59. Brustbild eines jungen Mädchens mit Blumen. Pastell. H. 41 cm, B. 30 cm. Gerahmt.

Fr. Gehrke.

60. Berlin. Blick auf die Spree mit der langen Brücke. Signiert. H. 21 cm, B. 26 cm. Gerahmt.

F. Gehrke.

61. Szene auf einem Wohltätigkeits-Bazar. Tuschzeichnung, signiert. H. 34 cm, B. 53 cm. Gerahmt.

C. Kaltenmoser.

62. Ländliches Interieur mit lustiger Gesellschaft an einem Tische. Hübsches Genrebild. H. 26 cm, B. 31 cm. S. R.

E. Orlik.

63. Das blaue Licht. Ein Märchenbild. Aquarell, monogrammiert. H. 19 cm, B. 19 cm. Gerahmt.

R. Looschen.

64. Waldpartie mit Bach. Leinwand, signiert. H. 48 cm, B. 63 cm. G.-R.

65. Stilleben mit Kanne, Weintrauben etc. Leinwand, signiert. H. 47 cm, B. 33 cm.

66. Parforcejagd. Leinwand, signiert. H. 31 cm, B. 38 cm.

A. Fink, München.

67. Flache Landschaft mit Bäumen an einem Weiher. Leinwand, signiert. H. 30 cm, B. 35 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel VI.

C. Rosenstand.

68. Salon mit Cake walk tanzendem Paar. Schöne Gouache, signiert. H. 92 cm, B. 95 cm. Gerahmt.

F. Gehrke.

69. Blick auf eine italienische Küstenstadt mit altem Kastell. Leinwand, signiert. H. 59 cm, B. 90 cm. Gerahmt.

70. Italienische Hafenstadt mit Schiffen bei Abendbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 57 cm, B. 94 cm. G.-R.

Habermann.

71. Lachendes Mädchen. Pastell, signiert. H. 52 cm, B. 35 cm. Gerahmt.

G. Engelhardt.

72. Heuernte in Tirol. Junges Mädchen auf einer Wiese die Sense schärfend. Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 42 cm. G.-R.

Alb. Sieck.

73. Stilleben mit Kelchglas, Krug, Blumen etc. Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 46 cm. S.-R.

K. Schellbach.

74. Landmann seinen Acker umpflügend. Hübsches Bild. Leinwand, signiert. H. 55 cm, B. 96 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel V.

H. Böhmer, Düsseldorf.

75. Herbstlicher Wald bei aufgehendem Monde. Staffiert. Prächtiges Stimmungsbild. Auf Leinwand, signiert. H. 73 cm, B. 102 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel III.

Herm. Rüdisühli, München.

76. Sehnsucht. Junges Mädchen, auf einer Schlossterrasse ins Weite schauend. Leinwand, signiert. H. 102 cm, B. 145 cm. G.-R.

A. Weczerziek.

77. Die Schatzgräber. Zwei Hunde die Erde scharrend. Leinwand, signiert. H. 37 cm, B. 59 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel VIII.

O. Dinger, Berlin.

78. Karneval in den Strassen von Rom. Hübsches, figurenreiches Bild. Holz signiert. H. 57 cm, B. 49 cm. S. R. Siehe Reproduktion auf Tafel II.

A. Kamlah, München.

79. Garten mit blühenden Gesträuchen. Junges Mädchen als Staffage. Leinwand, signiert. H. 84 cm, B. 105 cm. S. R.

H. Böhmer, Düsseldorf.

80. Eifellandschaft. Im Mittelgrunde Schloss auf einem Hügel. Rinderherde als Staffage. Prächtiges Landschaftsbild, auf Leinwand. Signiert. H. 100 cm, B. 145 cm. G.-R.

Paul Heydel.

81. Interieur mit jungem lesenden Mädchen. Aquarell, signiert. H. 50 cm, B. 37 cm. Gerahmt. Siehe Reproduktion auf Tafel IV.

82. Abendläuten. Blick auf eine Berliner Strasse. Aquarell, signiert. H. 45 cm, B. 30 cm. Gerahmt.

Carl Cüpper, München.

83. Berglandschaft mit schreiendem Hirsch. Holz, signiert. H. 35 cm, B. 50 cm. G.-R.

H. Böhmer, Düsseldorf.

84. Frühlingslandschaft mit altem Schloss. H. 69 cm, B. 55 cm. G.-R.

E. Anders, Düsseldorf.

85. Brustbild einer Tirolerin mit Hut. Leinwand, signiert. H. 47 cm, B. 38 cm. G.-R.

E. Niczky.

86. Sehnsucht. Junges Mädchen auf einer Gartenterrasse ins Weite blickend. Sehr feines Bildchen auf Leinwand, signiert. H. 43 cm, B. 27 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel V.

Otto H. Engel.

87. Landschaft mit heimkehrender Fischerfamilie. Abendstimmung. Leinwand, signiert. H. 61 cm, B. 81 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel VII.

Carl Gampenrieder, München.

88. Mädchen, an einer Rose riechend. Leinwand, signiert. H. 44 cm, B. 39 cm. G.-R.

P. Hey, München.

89. Interieur mit zwei Kaffeeschwestern. Gouache, signiert. H. 41 cm, B. 25 cm. Gerahmt.

A. Arnz, Düsseldorf.

90. Gebirgslandschaft mit Schafherde als Staffage. Regenstimmung. Holz, signiert. H. 40 cm, B. 54 cm. G.-R.

H. Rüdisühli, München.

91. Memento mori. Alter Kirchhof. Signiert. H. 26 cm, B. 33 cm. G.-R.

Prof. H. Petersen, München.

92. Holländische Fischerboote auf leicht bewegter See. Leinwand, signiert. Achteckig. H. 55 cm, B. 51 cm. S. R. Siehe Reproduktion auf Tafel VII.

E. Thallmayer, München.

93. Landschaft mit Rehen. Holz, signiert. H. 29 cm, B. 37 cm. G.-R.

A. Thamm, Dresden.

94. Blick auf Gärten und Landhäuser an der italienischen Küste. Leinwand, signiert. H. 41 cm, B. 62 cm. G.-R.

Richard Friese.

95. Wald-Inneres. Ein Edelhirsch im Vordergrunde. Vorzügliches Bild auf Leinwand, signiert. H. 52 cm, B. 45 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel VII.

A. Müller-Cassel, Berlin.

96. Dame in Promenadekostüm auf einem Parkwege. Hübsches Bild. Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 42 cm. S. R. Siehe Reproduktion auf Tafel VIII.

Alfred Schwarz, Berlin.

97. Brustbild eines jungen Mädchens mit Spitzenschleier. Ganz vorzügliches Aquarell mit der Signatur des Künstlers. H. 83 cm, B. 62 cm. Gerahmt. Siehe Reproduktion auf Tafel V.

Eugen Jettel, Paris-Wien.

98. Zwei Pferde an einem Pflug. Feines Bildchen. Leinwand, signiert. H. 24 cm, B. 32 cm. G.-R.

Karl von Kardorff, München.

99. Schlesische Landschaft mit Blick auf ein Städtchen, welches von einer Windmühle überragt wird. Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 100 cm. G.-R.

E. Orlik.

100. Handwerker in Tokio. Aquarell. H. 13 cm, B. 17 cm. Gerahmt.

W. von Plessen.

101. Junges Mädchen mit aufgestützten Armen. Pastell. H. 40 cm, B. 31 cm. Gerahmt.
102. Schlafendes junges Mädchen. Pastell. H. 26 cm, B. 34 cm. Gerahmt.
103. Zwei Kinder, Geflügel fütternd. Aquarell, signiert. H. 24 cm, B. 29 cm. Gerahmt.

Albert Gartmann.

104. Am See. Auf einer Wiese wird Wäsche getrocknet. Leinwand, signiert. H. 51 cm, B. 79 cm. G.-R.

G. Schliwa.

105. Bauernmädchen mit dem Sortieren von Melonen beschäftigt. Signiert. H. 48 cm, B. 61 cm. G.-R.

Max Schlichting.

106. Junge Dame im Promenadenkostüm. Tuschzeichnung, signiert. H. 37 cm, B. 22 cm. Gerahmt.
107. Flusslandschaft. Kleines Mädchen als Staffage. Aquarell, signiert. H. 27 cm, B. 37 cm. Gerahmt.

R. Looschen.

108. Stilleben mit Blumen in einer Vase, Früchten etc. Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 59 cm. G.-R.

D. Thomassin.

109. Waldlandschaft im Winter bei Mondbeleuchtung. Staffiert. Holz, signiert. H. 17 cm, B. 14 cm. G.-R.

G. Roessler.

110. Brustbild eines Bauern mit Flasche und Weinglas. Holz, signiert. H. 24 cm, B. 18 cm. G.-R.

S. Lucius.

111. Waldpartie. Als Staffage Nymphen vor Satyrn fliehend. Pastell, signiert. H. 60 cm, B. 87 cm. G.-R.

E. Sturtevant.

112. Grosse Allegorie auf den Welthandel Hamburgs. Figurenreiche Komposition in Friesform. H. 54 cm, B. 159 cm. Br. R.

G. Engelhardt.

113. Windmühle in der Mark. Bauernwagen als Staffage. Hübsches Bild. Leinwand, signiert. H. 96 cm, B. 68 cm. S. R.

Herrmann Allgäu.

114. Stilleben mit Weintrauben in einem Kupfergefäss, toten Enten etc. Leinwand, signiert. H. 63 cm, B. 93 cm.

Prof. H. Lossow †, München.

115. Betendes Mädchen vor einem Heiligenbild. Leinwand, signiert. H. 85 cm, B. 70 cm. G.-R.

R. Gutschmidt, München.

116. Waldige Gegend mit Rinderherde. Leinwand, signiert. H. 64 cm, B. 88 cm. G.-R.

G. von Hoven, München.

117. Flache Landschaft mit Bach. Gewitterstimmung. Leinwand, signiert. H. 44 cm, B. 81 cm. S. R.

Carl Cüpper, München.

118. Waldlandschaft mit Hirsch. Leinwand, signiert. H. 58 cm, B. 78 cm. S. R.

H. Candidus †.

119. Flache sumpfige Gegend mit Jäger als Staffage. Leinwand, signiert. H. 36 cm, B. 55 cm. G.-R.

G. von Hoven.

120. Bauernhof in der norddeutschen Tiefebene. Aquarell, signiert. H. 44 cm, B. 59 cm. Gerahmt.

121. Küstenpartie mit alten Baumwurzeln, dahinter Bodensee. H. 55 cm, B. 75 cm. G.-R.

M. Weber-Philips.

122. Weibliche Figur in einer Landschaft. Leinwand, signiert. H. 70 cm, B. 42 cm. G.-R.

G. Schliwa, Berlin.

123. Dorfstrasse. Naturstudie in Oel. H. 28 cm, B. 44 cm. Gerahmt.

Hugo Kauffmann, München.

124. Bauer in der Tür seines Hauses stehend. Tuschzeichnung. Monogrammiert. H. 6 cm, B. 4 cm. Gerahmt.

H. Bohrdt.

125. Dünenlandschaft auf Sylt. Schönes Aquarell mit dem Künstlernamen. H. 42 cm, B. 61 cm. Gerahmt.

E. Sturtevant.

126. Raubritter im Hinterhalt. Pastell, signiert. H. 84 cm, B. 60 cm. G.-R.

J. Rummelspacher.

127. Aus Hessen. Dorfstrasse mit grossen Bäumen. Ein Ochsenfuhrwerk als Staffage. Leinwand, signiert. H. 90 cm, B. 60 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel VIII.

A. Achtenhagen.

128. Die Jagdgefilde der Diana. Schönes Bild auf Leinwand, signiert. H. 85 cm, B. 120 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel I.

S. Lucius.

129. Italienische Landschaft mit Brückenbogen im Vordergrunde. Kreidezeichnung, signiert. H. 26 cm, B. 44 cm. Gerahmt.

G. Engelhardt.

130. Vierteiliger Paravent mit Gebirgslandschaften in Oel. Grösse jedes Teiles H. 89 cm, B. 29 cm.

Herrmann Allgäu.

131. Strauss von Herbstblättern in einer Glasvase, daneben ein totes Rebhuhn. Leinwand, signiert. H. 61 cm, B. 41 cm. S. R.

132. Tote Ente auf einem Korbe liegend, daneben Kartoffeln. Gouache, signiert. H. 68 cm, B. 52 cm. S. R.

F. Wagner.

133. Stilleben mit Melonen, Rosenstrauss in einer Vase etc. Schönes Bild auf Leinwand, signiert. Oval. H. 127 cm, B. 105 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel I.

H. Bohrdt.

134. Seestück mit Vollschiff und Regenbogen. Interessantes Bild. Leinwand, signiert. H. 100 cm, B. 149 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel VI.

Hermann Allgäu.

135. Stilleben mit totem Geflügel, Kirschen, Eiern, Küchengerätschaften etc. Leinwand, signiert. H. 42 cm, B. 94 cm. G.-R.

Willmann.

136. Toter Hase und Rebhuhn bei einem Waldhorn. Leinwand, signiert. H. 90 cm, B. 66 cm. G.-R.

Wiedemann.

137. Frühlingslandschaft in Thüringen. Leinwand, signiert. H. 53 cm, B. 79 cm. G.-R.

J. Leisten.

138. Junges Mädchen in einer Dachkammer bei der Toilette. Leinwand, signiert. H. 78 cm, B. 44 cm. G.-R.

Aug. Heyn.

139. Kleines Mädchen mit Kaninchen spielend. Leinwand, signiert. H. 58 cm, B. 42 cm. G.-R.

A. Chelius.

140. Ochsen im Pflug. Leinwand, signiert. H. 46 cm, B. 66 cm. G.-R.

L. Ankelen.

141. Der Hafen von Torre de Greco. Im Hintergrunde der Vesuv. Leinwand, signiert. H. 66 cm, B. 103 cm. G.-R.

Herm. Rüdisühli.

142. Felsiges Tal mit badenden Nymphen. Abendbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 94 cm, B. 141 cm. G.-R.

L. Douzette.

143. Flache niederländische Landschaft mit Windmühlen bei Mondbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 32 cm, B. 51 cm. G.-R. Siehe Reproduktion auf Tafel II.

Prof. Charles Palmié. München.

144. Bergeshöhe mit Kiefern. Abenddämmerung. Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 69 cm. G.-R.

Prof. F. Baer, München.

145. Landschaft mit abgemähtem Getreidefeld in vollem Scheine der Sonne. Leinwand, signiert. H. 74 cm, B. 100 cm. G.-R.

E. H. Zirkel, Berlin.

146. Szene in einem Theaterfoyer. Sehr fein in Oel ausgeführt. H. 48 cm, B. 30 cm. Gerahmt.

147. Junges badendes Mädchen am Meeresstrande. Gouache. H. 53 cm, B. 23 cm. Gerahmt.

L. Klein-Diepold, Berlin.

148. Dorf in den Dünen. Schönes Pastell, signiert. H. 34 cm, B. 53 cm. Gerahmt.

Eugen John, Berlin.

149. Winterlandschaft mit Wassermühle bei Abendbeleuchtung. Leinwand, signiert. H. 56 cm, B. 47 cm. G.-R.

Max Schlichting.

150. Junge Dame in einem Kahne, die Angelrute haltend. Leinwand, signiert. H. 48 cm, B. 88 cm. G.-R.

151. Blumenmarkt. Feines Aquarell mit Monogramm. H. 21 cm, B. 21 cm. Gerahmt.

W. von Plessen.

152. Morgenstunde. Junges Mädchen auf ihrem Lager. Signiert. H. 32 cm, B. 45 cm. G.-R.

H. Binde.

153. Junge Frau auf einem Gartenstuhl, dem Violinspiel ihres Töchterchens lauschend. Leinwand, signiert. H. 103 cm, B. 142 cm. S. R.

A. Achtenhagen.

154. Faun, eine Nymphe überraschend. Kreidezeichnung, signiert H. 63 cm, B. 52 cm. Gerahmt.

155. Zwiegespräch. Faun und Nymphe. Rund. Diam. 52 cm. G.-R.

August Dieffenbacher.

156. Der kranke Dackl. Hübsches Genrebild. Leinwand, signiert. H. 81 cm, B. 60 cm. G.-R.

Max Schlichting.

157. Glockenblumen in einer Glasvase. Leinwand, signiert. H. 59 cm, B. 46 cm. G.-R.

K. Schellbach.

158. Junges Mädchen, in einem Mohnblumenfelde stehend. Reizendes Bild. Leinwand, signiert. H. 63 cm, B. 50 cm. G.-R.

Otto Herschel, Wien.

159. Brustbild einer Bäuerin. Studie, signiert. H. 30 cm, B. 22 cm. Gerahmt.

E. L. Plasz, München.

160. Partie aus Ahrenshoop. Aquarell, signiert. H. 44 cm, B. 30 cm. Gerahmt.

A. Achtenhagen.

161. Ein junges Paar in Unterhaltung. Halbfiguren. Leinwand, signiert. H. 64 cm, B. 58 cm. G.-R.

L. Blume-Siebert, München.

162. Im Stuhlschlitten. En grisaille gemaltes Bild mit dem Namen des Künstlers. H. 46 cm, B. 32 cm. G.-R.

C. Heidn, München.

163. Blumen in einer Vase. H. 45 cm, B. 33 cm. S. R.

G. von Hoven, München.

164. Partie aus der Reichenau. Naturstudie, signiert. H. 22 cm, B. 30 cm. Gerahmt.
165. Abendstimmung in Venedig. Studie auf Leinw., signiert. H. 26 cm, B. 23 cm. S. R.

Ernst Liebermann, München.

166. Kastanienblätter. Pastellzeichnung, signiert. H. 30 cm, B. 20 cm. Gerahmt.

H. Schrader. München.

167. Porträt eines Dackls. Studie auf Pappe. H. 36 cm, B. 28 cm. Gerahmt.

II. AUKTIONSTAG:

Mittwoch, den 8. November 1905

A.

Vormittags von 10 Uhr ab.

168. **Ein Paar alte silberne Schuhschnallen** mit Straßsteinen besetzt. XVIII. Jahrh. Gr. 8 cm. In Etui.

169. **Ein Paar Ohrringe** mit Straßsteinen, Rosetten auf Silber, und **Armband,** Silber mit Straßsteinen.

170. **Anker** in silbervergoldeter Montierung mit Straßsteinen. Gr. 7,5 cm.

171/172. **Achatdöschen,** flach, in vergoldeter Bronzemontierung, und alter **Stockknopf,** Horn in Silbermontierung.

173. **Alte silberne Kinderklapper** und silberner Pfropfenzieher mit Petschaft.

174. **Zwei silberne Nippes,** Sänfte und Schubkarren.

175. **Mindener Fayencekrug** in Form eines sitzenden Mannes. Bunt. H. 28 cm.

176. **Delfter Fayence-Löwe,** sitzend, in den Pranken eine Kugel haltend. Farbig dekoriert. H. 17 cm.

177. **Alte Bronzestatuette.** Maria mit dem Kind. Versilbert. Auf schwarzem Postament. H. 25 cm.

178. **Silberne Plattmenage** mit vier Krystallflakons und silbernen Deckeln. Um 1820. H. 27 cm.

179. **Gerahmter englischer Kupferstich** von *Earlom* nach B. West. Moses empfängt die Gesetzestafeln.

180. **Gerahmtes englisches Schabkunstblatt.** Taufe Christi im Jordan.

181. **Ein Paar chinesische Porzellanvasen,** Flaschenform, drachenblauer Fond mit weiß ausgesparten Medaillons und Blumen. H. 46 cm.

182. **Große chinesische Porzellanvase** mit Deckel, blau, Darstellung des Hund des Fô und buddhistische Embleme. H. 48 cm.

183. **Ein Paar holländische Messingleuchter** für 4 Kerzen. Bekrönt von einem Löwen mit dem Amsterdamer Wappenschild. H. 54 cm.

184. **Meißener Porzellanvase** mit Deckel in Flaschenform. Weißer Fond, mit aufgelegter farbiger Blumengirlande und Früchten umwunden. H. 37 1/2 cm.

185. **Ein Paar Berliner Porzellanvasen** in Urnenform, zweihenklig mit Deckel. Gelber Fond mit farbigem Blumendekor und reicher Vergoldung. Auf der Stirn- und Rückseite Medaillons mit Malerei à la Watteau. H. 44 cm.

186. **Ein Paar Berliner Porzellanvasen** in Urnenform, zweihenklig mit Deckel. Auf der Leibung Medaillons mit farbigen Blumen, reich vergoldet. H. 36 cm.

187. **Aubusson-Gobelin.** Resedafarbiger Fond mit Blumendessin. In der Mitte ein ovales Medaillon mit Rosen. Gr. 340 × 155 cm.

188. **Große Tiroler Brauttruhe.** Zirbelholz, mit farbigen Intarsien. Die Front durch vier Pilaster in drei Teile geteilt. Die beiden Hauptfüllungen viereckig, mit gekröpften Ecken. Als Intarsienmuster Vase mit aufsteigenden Blumen. Im Deckel Namen und Jahreszahl 1608. Auf hohem Podest. H. 69 cm, B. 181 cm, T. 72 cm.

189. **Ein Paar silberne Rokoko-Handleuchter** mit getriebenen Ornamenten. H. 6 cm.

190. **Empire-Bronze-Handleuchter,** vergoldet. Der Teller muschelförmig. H. 8 cm.

191. **Holländischer Mühlenbecher** (Trinkspiel) silbervergoldet, getrieben und graviert. Anfang XVIII. Jahrh. Beschaumarken. H. 24 cm.

192. **Ein Paar silberne Tischleuchter,** Stil Louis XIV., profilierter Schaft mit achteckigem Fuß. Berliner Beschau. H. 15 cm.

193. **Ein Paar desgleichen,** kleine runde Form. H. 9 cm.

194. **Vier alte englische kolorierte Drucke, die vier Jahreszeiten.** Sehr hübsche Kostümblätter in alter Rahmung. H. 32 cm, B. 25 cm.

195/196. **Zwei alte Pastellporträts.** Knabe in blauem Kostüm mit Steckenpferd und Mädchen mit Vogelbauer. H. 46 cm, B. 27 cm. S. R. Um 1820.

197/198. **Ein Paar desgleichen,** Kavalier und Dame in Rokoko-Kostüm. Brustbilder. Sehr fein gemalt. S. R. H. 43 cm, B. 33 cm.

199. **Zwei gerahmte französische Farbdrucke** von *A. Legrand* nach J. B. Hunt. La déclaration und L'Amant Pressant. Geschnitzte vergoldete Holzrahmen. Gr. 26×21 cm.

200. **Zwei alte englische Buntdrucke** von *Bamey* nach W. Hamilton, The happy Cottagers. (Bl. 2 und 7.) H. 42 cm, B. 35 cm.

201. **Ein Paar Berliner Porzellanvasen in Urnenform.** Weiß, mit Früchten und Blumen dekoriert, teilweise vergoldet. H. $30^1/_2$ cm.

202. **Berliner Porzellanvase in Urnenform mit Deckel,** die Henkel in Widderköpfe auslaufend. Auf der Stirnseite figürliche Darstellung, Rückseite Blumen. Teilweise vergoldet. H. 50 cm.

203. **Ein Paar Berliner Porzellanvasen,** zweihenklig, in Urnenform. Weißer Fond mit farbigen Blumen und Vergoldung. Stirnseite mit Jagddarstellung, Rückseite mit Blumenstrauß. H. 19 cm.

204. **Kleine Pfeilerkommode,** halbrund, Polysander mit Rosenholz und Bronzebeschlag. Drei Schubkasten und Seitentüren. Marmorplatte.

205. **Römischer Mosaikschmuck,** Kollier, in Form aneinandergereihter Rosetten mit verschiedenen Tierdarstellungen. Auf (18kar.) Gold gearbeitet. Dazu Papiermesser, Griff und Scheide ebenfalls aus Gold mit Mosaikarbeit.

206. **Renaissance-Kaminbehang** aus purpurfarbigem Sammet mit hochreliefierter Goldstickerei, schöne Rankenbordüre. Lg. 222 cm.

207. **Große Seidendecke,** crême Grund mit reichster Stickerei im japanischen Charakter, Blumensträuße, Vögel, Schmetterlinge, groteske Vögel etc. In den Zwickeln bekröntes Monogramm. XVIII. Jahrh. Gr. 192×138 cm.

208. **Empire-Garnitur** aus massivem Mahagoni, bestehend aus Sofa und 4 Stühlen mit goldbraunem gemusterten Sammetbezug.

209. **Schreibtischsessel,** Chippendale, geschnitztes, braun gebeiztes Gestell. XVIII. Jahrh.

210. **Zwei holländische Stühle** mit hohen, reich geschnitzten Rücklehnen. Rohrgeflecht.

211. **Renaissance-Gobelin,** große Komposition mit vielen Figuren. Vornehme Gesellschaft, sich in einem Parke belustigend. Im Hintergrund eine Burg. H. 244 cm, B. 348 cm.

212. **Große Bronzegruppe,** dunkel patiniert. *Colleoni* nach *Verocchio.* H. 63 cm.

213. **Französische Empire-Garnitur,** Sofa und 4 Fauteuils, massiv Mahagoni, geschnitzt. Roter Plüschbezug.

214. **Kleiner Danziger Tisch,** braun gebeizt, mit spiralförmig gedrehten Säulen und reicher Schnitzerei.

215. **Ein Paar französische Bronzekandelaber** nach *Clodion,* als Träger Amoretten, welche Rosenzweige als Kerzenarme tragen. Weißer Marmorsockel. H. 62 cm.

216. **Großer Elfenbeinhumpen** in getriebener, silberner Montierung. Die Leibung friesartig in Relief geschnitzt, große figurenreiche Komposition. Als Deckelbekrönung Ritter zu Pferde. H. 42 cm.

217. **Kasten aus Sandelholz,** würfelförmig, sämtliche Außenseiten aus Messing, aufs reichste ornamentiert, der Grund ausgehoben, die Ornamente aus Silber, teils aufgelegt, teils tauschiert. Das Muster geometrisch mit Rankenmotiven und zahlreichen Medaillons mit hebräischen Inschriften. Die Innenseiten geschnitzt und eingelegt, maurische Arbeit. H. 19 cm, B. 23,5 cm, T. 23,5 cm.

218. **Große Nürnberger Renaissance-Truhe.** Nußholz mit Ahorn-Intarsien und schwarz abgesetzt. Die Front architektonisch reich gegliedert durch schwarze Dreiviertel-Säulen. Dazwischen geschnitzte Maskarons. Im Postament Schubkästchen. Anfang XVII. Jahrh. H. 92 cm, B. 180 cm, T. 78 cm.

219. **Große Louis XVI.-Kirchenampel,** getrieben und durchbrochen. XVIII. Jahrh.

220. **Renaissance-Tisch,** Eichenholz mit Esche und Intarsien. Vier Pilasterfüße, durch Brettsteg verbunden. Achteckige Schieferplatte mit Holzumrahmung. XVII. Jahrh.

221. **Italienischer Kabinettschrank,** auf tischartigem Unterteil, mit spiralförmig gedrehten Säulen. Zwei Flügeltüren. Innen ein Mittelgelaß mit vielen Schubkästen an den Seiten. In den Füllungen farbige Marmorintarsien, italienische Landschaften darstellend. XVII. Jahrh. H. 144 cm, B. 77 cm, T. 43 cm.

222. **Empire-Bronzegarnitur.** Spiegel von 2 Mohren getragen, auf gekehltem, rechteckigem Sockel, patiniert und vergoldet, dazu zwei Kandelaber mit weiblichen Statuetten, auf rundem Säulenpostament, welche eine Vase tragen, aus der sich die drei Leuchterarme entwickeln. Schöne Garnitur. H. 64 bezw. 51 cm.

223. **24 altchinesische Porzellanteller,** famille rose, verschieden in Form und Dekor. Durchmesser 22 cm.

224. **Pfeilerschrank,** halbrund, Nußbaum mit Rosenholz und Bronzebeschlag. Louis XVI. In der Front drei Schubkästen mit reich verzierten Handgriffen. Rechts und links Schränkchen. Imitierte Marmorplatte. XVIII. Jahrh. H. 105 cm, B. 171 cm, T. 72 cm.

225. **Nürnberger Kredenzschrank,** Eichenholz mit Ahorn- und Eschefournier, bestehend aus truhenartigem Unterteil und Aufsatz mit Flügeltüren, auf Balusterfüßen.

226. **Vitrine** aus Maserholz, mit dachförmigem Aufsatz. Um die Füllungen eingelegte Messinglinien. XVIII. Jahrh. H. 84 cm, B. 96 cm, T. 39 cm.

227. **Meißener Porzellan-Kaminuhr** mit Bronzezifferblatt. Rokoko, mit vier Amoretten, welche die Jahreszeiten darstellen. H. 43 cm.

228. **Alter Bronze-Kronleuchter,** in Form einer Schale mit sechs Kerzenarmen und einer Mittelspindel in Form dreier übereinandergestellter Blattkelche. H. 68 cm.

229. **Eichenholz-Tür** mit Polysander-, Ahorn- und Esche-Intarsien. Braunschweig, um 1700. Die Front in 2 Füllungen geteilt; in der oberen eine Heilige mit Palme und Kreuz, in der unteren Reiter auf galoppierendem Pferd. Die Bordüren mit geometrischen Bandmotiven und Laubornamenten verziert. Die Rückseite einfacher. H. 183 cm, Br. 83½ cm.

230. **Desgleichen,** ähnlich. Auf der Front die Büsten römischer Cäsaren. Auf der Rückseite Vasen mit reichen Blumen-Arrangements. H. 185 cm, B. 83 cm.

231. **Desgleichen,** einfacher. Geometrische Bandmotive mit Laubranken.

232. **Pfeilertisch** im Stil Louis XVI., reich geschnitzt und vergoldet.

233. **Alte Marmorstatuette.** Pandora mit der Büchse in der Hand. H. 81 cm.

234. **Empire-Vitrine,** Mahagoni mit Messingbeschlag und Marmorplatte. Hohe Rechteckform mit Glaswänden. H. 143 cm, B. 72 cm, T. 37 cm.

235. **Nußholzschrank,** bestehend aus dreikastiger, geschweifter Kommode mit Bronzebeschlag und Aufsatz mit Glastüren. Gegittert. XVIII. Jahrhundert. H. 190 cm, B. 105 cm, T. 36 cm.

236. **Louis XVI.-Kamingarnitur,** bestehend aus Pendüle und zwei Kandelabern. Marmor mit Bronze. Das runde Gehäuse hängt zwischen zwei schwarzen, in Bronze montierten Säulen. Im Sockel Ornamentfries. Die Leuchter in Form von Amoretten, welche in den Händen die Kerzenarme tragen. H. 49 bezw. 42 cm.

237. **Ein Paar Alt-Meißener Porzellanfiguren.** Schäfer mit Dudelsack und Schäferin mit Blumen. Bunt und mit Gold dekoriert. H. 14½ cm.

238. **Ludwigsburger Porzellangruppe,** Schäferpaar mit Weinflasche, Hund und Lamm. H. 12½ cm.

239. **Silberner Pokal** mit Deckel, getrieben und graviert. H. 36 cm.

240. **Goldene Tabatiere** von geschweifter Form, im Deckel fein gemaltes Genrebildchen. Gr. 7×5,5 cm.

241. **Zwei altchinesische Buddhastatuetten,** vergoldete Bronze, einer mit gefalteten Händen, einer mit erhobener Rechten. H. 14 cm.

242. **Altchinesische Bronzestatuette,** Priester, sitzend. Lebhaft bewegte, sehr interessante Figur. Auf der Rückseite Marke. H. 17 cm. Geschnitzter Holzsockel.

243. **Flakon** aus schwarzem Horn mit feiner Goldpiquéarbeit, goldenem Verschluß und goldener Kette mit Fingerring. Um 1820. Gr. 5 cm.

244. **Altes Pastellporträt,** Bildnis eines jungen Mädchens in weißem Kleid. Original-Rahmen.

245. **Alte Elfenbeinminiatur,** Bildnis der Mme. Tallien. Sehr fein gemaltes Porträt. XVIII. Jahrh. Oval. Bronze-Rahmen.

246. **Ein Paar silberne Empire-Salzgefäße** mit Löffel, schlanker Fuß mit ovaler Schale und feiner Reliefbordüre.

247. **Silbernes Augsburger Präsentierschälchen,** flach, mit vergoldeten durchbrochenen Henkeln. In der Mitte ein ovales Glasmedaillon. XVII. Jahrh.

248. **Desgleichen,** mit getriebenen Früchten im Fond, durchbrochen gegittert.

249. **Silbervergoldete Tabatiere,** von flacher Form, von allen Seiten reich reliefiert mit Ornamenten, Blumenbordüren und tanzenden Chinesen im Deckel. Gr. 8,5×4,5 cm.

250. **Sèvres-Biskuitflacon, Empire.** Diskusform, mattblauer Fond mit weißem Reliefdekor à la Wedgwood. Goldener Verschluß. Gr. 7,5 cm. Rotes Lederetui.

251. **Goldene Taschenuhr,** auf der Rückseite sehr fein gemalte Genreszene, galante Darstellung. XVIII. Jahrh.

252. **Holländischer Schrank** von geschweifter Form mit drei Schubkästen, reichem Bronzebeschlag und zweitürigem Oberteil. Gekehltes und geschnitztes Gesims. H. 250 cm, B. 175 cm, T. 60 cm.

253. **Alter flämischer Eichenholz-Schrank.** Im Unterteil zwei größere Flügeltüren mit gekröpften und geschnitzten Füllungen. Im Oberteil drei Türen mit Fruchtkörben, dazwischen Schubkasten. Figürliche Pilaster mit Hermen und Engelsköpfen. Reich geschnitzter Fries mit Löwenköpfen. Datiert 1659. Sehr schöner Schrank. H. 197 cm, B. 175 cm, T. 63 cm.

254. **Flämisches Eichenholz-Büfett.** Im Unterteil zwei Flügeltüren, Aufsatz auf säulenförmigem Stollen, mit zwei schmalen Glastüren und Löwenkopfpilastern. XVII. Jahrh. H. 205 cm, B. 175 cm, T. 65 cm.

255. **Ein Paar Alt-Berliner Porzellan-Salzgefäße** mit Deckeln, in Form von Schalen. Roter Fond mit Vierpaßmedaillons und gemalten Vögeln und Blumen, flankiert von einer Negerin. Sehr schöne Qualität. H. 18 cm.

256. **Ein Paar Alt-Meißener Porzellan-Salzgefäße.** Schalen mit Streublumen, neben welchen ein Neger bezw. eine Negerin steht. Gute Qualität. H. 18 cm.

257. **Goldene Taschenuhr, Louis XV.** Auf der Rückseite mit Emailbildchen, Liebespaar mit Vogelbauer.

258. **Desgleichen, Louis XVI.** Französisch, à quatre couleurs vergoldet. Auf der Rückseite Emailporträt eines jungen Mädchens.

259. **Alt-Meißener Porzellan-Service,** bestehend aus: Teekanne, Spülkumme, Zuckerschale, Teedose, Sahnengießer, einem ovalen flachen Schälchen, einem Teller, drei hohen Tassen und elf flachen Tassen. Orangefarbiger Rand mit reichen Goldornamenten und mit staffierten Flußlandschaften und Streublumen reich bemalt. Schwertermarke mit Punkt. Sehr schönes, vorzüglich gemaltes Service.

260. **Meißener Porzellan-Kamingarnitur. Uhr** und **zwei Kandelaber** zu je 4 Kerzen, mit aufgelegtem Blumendekor und Vergoldung. Am Fuße und als Bekrönung freisitzende Kinderfiguren, die vier Jahreszeiten darstellend.

261. **Silbernes Nécessaire,** das Etui von flacher Form, reich getrieben. Innen sechs Teile. XVIII. Jahrh. Gr. 9 cm.

262. **Elfenbein-Miniatur,** Bildnis eines jungen Mädchens mit einer Taube in den Händen. Oval. In lederner Brieftasche Bz. *A. Euge pinx.* Biedermeierzeit. Gr. 7,5×6,3 cm.

263. **Goldemaillierte alte Rosette,** Renaissance, besetzt mit Steinen und Perlen. D. 4,5 cm.

264. **Tabatiere,** goldemailliert, von flacher, rechteckiger Form, auf allen Seiten mit Landschaften bemalt. Türkisblauer Fond mit ausgehobenen Goldornamenten. Um 1820. Gr. 8,8×6 cm.

265. **Kleine altfranzösische Bronzefigur,** liegender Putto, dunkel patiniert. Porphyrsockel, Epoche Louis XVI. L. 14 cm.

266. **Kleine Alt-Delfter Wandplatte,** bunt und mit Gold dekoriert im japanischen Geschmack. Binsenmotiv mit Vögeln. Gr. 21×23,5 cm.

267. **Altchinesischer Porzellanblumenuntersatz,** Tonnenform mit schönem, tiefblauem Dekor. H. 22 cm.

268. **Alt-Meißener Blumentopf,** Rokoko mit reliefierten Henkeln und Streublumen. H. 14 cm.

269. **Gotische Holzgruppe,** Eiche. Heilige Anna Selbdritt. Gute Skulptur. H. 51 cm.

270. **Handwasserfaß,** Eichenholz, mit Oesen für die Tragriemen. Auf beiden Böden geschnitztes Wappen mit Löwen bezw. wilden Männern. Gotisch. D. 27 cm.

271. **Silberne Buchschließe,** reich getrieben, Rankenwerk mit Medaillon. Maria mit Kind. Um 1700. Gr. je 13×11 cm.

272. **Zwei alte silberne Löffel** mit reich verzierten Griffen, im Renaissancestil. Astwerk mit Figuren. L. 18,5 cm.

273. **Elfenbein-Miniatur,** oval, Bildnis einer Dame in langem Lockenhaar und dekolletiertem weißen Kleid. Bronzerahmen. Gr. 6,5×5,3 cm.

274. **Desgleichen,** englisch, Bildnis eines jungen Mädchens in weißem Kopftuch und blauem Kleid mit Spitzentuch. Lederkapsel. Gr. 9×8 cm.

275. **Ein Paar Elfenbein-Statuetten,** musizierende Putti. H. 7,5 cm.

276. **Alt-Wiener Porzellan-Statuette,** Putto mit Maske. H. 10 cm.

277. **Ludwigsburger Statuette,** bunt dekoriert, Putto mit Adler. H. 10 cm.

278. **Altes Dolchmesser** mit Sammetscheide. Der Griff mit Bernsteinknauf in Form eines Greifenkopfes, der Belag aus Perlmutter in Bronzemontierung. L. 27,5 cm.

279. **Alter silberner Taschenbügel,** graviert. B. 18 cm.

280. **Elf alte silberne Messerbänkchen.**

281. **Oelgemälde** auf Kupfer, Madonna mit Kind. Sehr fein ausgeführtes Bildchen. XVIII. Jahrh. G.-R. H. 17 cm, B. 14 cm.

282. **Desgleichen** auf Holz. Landschaft mit Bauernhäuschen. Um 1830. H. 15 cm, B. 20 cm. S. R.

283. **Französisches Bronzerelief** nach Clodion, großes Bacchanal. Gr. 51×21 cm.

284. **Eichenholz-Stollenschrank,** reich geschnitzt im niederländischen Renaissancestil. H. 145 cm, B. 100 cm.

285. **Französische Bronzestatuette** nach Drouot, Flöte blasender Faun, tanzend. H. 46 cm.

286. **Ein Paar französische Bronzestatuetten,** Voltaire und Rousseau. Auf grünen Marmorsockeln. H. 52 cm.

287. **Friesische Truhenbank,** Eichenholz, mit hoher Rücklehne, Reich geschnitzt.

288. **Großer Meißener Porzellankandelaber** zu 14 Kerzen. Auf Postament. Palmenstamm mit Windenranken, freistehenden Figuren, Amoretten, welche einen Wappenschild flankieren (Familie Gerstkamp). Als Bekrönung Amor einen Pfeil abschießend. H. 91 cm.

289. **Oelgemälde** von *Ittenbach* (1813—1879) sitzende Madonna mit dem Kinde auf dem Schoß in einer Landschaft. Aus der italienischen Periode des Meisters. Gr. 35×23 cm. Gerahmt.

290. **Gotische Eichenholzgruppe.** Die heilige Anna Selbdritt. Gute Skulptur. XVI. Jahrh. H. 55 cm.

291. **Gotische Steingruppe.** *Pietà.* Polychromiert. Maria mit dem Leichnam Christi. Sehr edel im Ausdruck, gut durchgeführte Gruppe, XVI. Jahrh. H. 41 cm.

292. **Sechs Stühle** im Stil Louis XIV., mit hohen, durchbrochen geschnitzten Lehnen und Polstersitzen. Braun.

293. **Empire-Glas-Likörservice,** bestehend aus Tablett, Flasche und 6 Gläschen mit breitem Goldrand. Sehr fein geschliffen.

294. **Alter Glaspokal** mit farbigen Spiralfäden im Fuß und farbigen schrägen Streifenverzierungen. H. 25 cm.

295. **Französische Empire-Porzellantasse,** mit reicher Vergoldung. Gerade zylindrische Form mit runden braunen Medaillons und vergoldeten Porträt-Reliefs.

296. **Alt-Berliner Tasse** von geschweifter Form mit fein gemaltem Genrebild und Spruch. Biedermeierzeit.

297. **Freundschaftsglas** mit Deckel, viereckiger Fuß mit reich geschliffener Cuppa, Monogramm, Inschriften etc. Flankiert von Amoretten. XVIII. Jahrh.

298. **Porzellanstatuette einer Taube,** naturalistisch bemalt. Sehr gut modellierte Arbeit, wohl Thüringen, XVIII. Jahrh. H. 18,5 cm, L. 22,5 cm.

299. **Eichenholz-Standuhr** mit reich verziertem Zifferblatt. In geschnitztem Gehäuse.

300. **Teetisch** im Stil Louis XVI. Ahorn mit Rosenholz und farbigen Intarsien. Platte und Stegboden aus Krystallglas. Pl.-Gr. 43 zu 78 cm.

301. **Satz von 5 Delfter Fayencevasen.** Geschweifte Form. Blau dekoriert. Auf der Stirnseite Blumen im japanischen Geschmack. H. 31 cm.

302. **Desgleichen.** Auf der Stirnseite Hühner.

303. **Zwei Marmorreliefs.** Weibliche Profilporträts, in hoher Relieftraktierung. Anfang XIX. Jahrh. Ovaler Marmorrahmen. G. 30 cm.

304. **Eichenholz-Kommode,** Rokoko. Dreikastig, mit Bronzebeschlag. Die Front reich geschnitzt. Lütticher Arbeit, XVIII. Jahrh. H. 89 cm, B. 134 cm, T. 71 cm.

305. **Halbrunder Pfeilerschrank** mit grauer Marmorplatte. In der Front vier Türen, die durch zwei Säulen getrennt sind. Mahagoni, mit Messingbeschlag und eingelegten Messinglinien. Um 1820. H. 102 cm, B. 136 cm, T. 61 cm.

306. **Desgleichen** im Stil Louis XVI. Mahagoni mit eingelegten Messinglinien, Bronzebeschlag und Bronze-Perlleisten. Holzplatte. H. 92 cm, B. 153 cm, T. 62 cm.

307. **Marcolini-Tasse** mit Deckel. Bleu royal Fond mit Medaillons. Auf der Untertasse Amor mit jungem Mädchen. Auf der Obertasse trauernde Venus.

308. **Marcolini-Terrine** in Form eines Korbes, auf welchem eine Henne brütet. H. 17 cm.

309. **Vier Teile Ludwigsburger Porzellan.** Zwei Kännchen, Zuckerdose und Teebüchse. Bemalt mit Kostümfiguren. Zeit Louis XV.

310. **Alt-Meißener Porzellanteller.** Dulong-Relief mit vier Medaillons mit exotischen Vögeln. Im Fond Fruchtstilleben. Punktzeit. Durchm. $25^1/_2$ cm.

311. **Orientalischer Seidenteppich.** Roter Fond mit farbiger Bordüre, grün und blau vorherrschend. Gr. 150 zu 108 cm.

312. **Empire-Bronze-Uhr,** vergoldet, rechteckiger Sockel mit Relief, das Gehäuse flankiert von einem Bacchus bezw. Ziegenbock. H. 34 cm.

313. **Ein Paar französische Porzellanvasen** in Bronzemontierung. Eiförmige Leibung mit Deckel. Bleu royal Fond mit reichem Golddekor und farbiger Malerei à la Watteau. H. 45 cm.

314. **Teekasten** in Boule-Arbeit. H. $12^1/_2$ cm, L. 23 cm.

315. **Satz von fünf Delfter Fayencevasen.** Achtseitig. Gerippt, blau dekoriert im japanischen Geschmack. H. 51 cm.

316. **Bronzekrone,** XVII. Jahrhundert. Schalenförmiger Körper mit acht Kerzenarmen. Als Mittelbekrönung eine Vase.

317. **Großer Zinnhumpen** von gerader zylindrischer Form, mit Handwerkswappen. H. 33 cm.

318. **Renaissance-Lehnstuhl,** Eichenholz. Mit Armlehnen und seitlichen Backen. Mit gepreßtem Plüschbezug.

319. **Acht getriebene versilberte Rokoko-Blaker.** Gr. 40 × 25 cm.

320. **Alte Porzellan-Spülkumme,** Marke Amstel. Reich dekoriert mit Küstenlandschaften, Streublumen und Insekten. Durchm. 21 cm.

321. **Zwei Ansbacher Teller** mit goldumränderten Kartuschen auf dem Rande und Landschaften in rot camaïeu. Durchm. $23^1/_2$ cm.

322. **Teekanne** mit Untersatz aus Kanton-Email, reich bunt dekoriert, und eine **Deckeltasse,** sehr fein dekoriert.

323. **Empire-Lampe.** Vergoldete Bronze, in Form eines Leuchters mit 3 Kerzen für elektrisches Licht. H. 56 cm.

324. **Vier Bronzestatuetten.** Hans Sachs, Peter Vischer, A. Kraft und Veit Stoss. Um 1820. H. 19 cm.

325. **Ein Paar chinesische Porzellanvasen** (Ingwertöpfe), blauer Fond mit weißen Blüten und ausgesparten Medaillons mit Stilleben. H. 26 cm.

326. **Eine desgleichen,** Faschenkürbisform mit grün-gelbem Dekor. H. 43 cm.

327. **Ein Paar große chinesische Porzellanvasen** von schlanker, geschweifter, sechsseitiger Form, reich bemalt mit Figuren, Vögeln etc. H. 60 cm.

328. **Große chinesische Porzellanvase,** Flaschenform, weißer Fond mit großen Figuren. H. 61 cm.

329. **Desgleichen,** geschweifte Form mit Figurenfries und Brokat-Bordüre. H. 61 cm.

330. **Ein Paar Porzellanvasen** in Kannenform mit Malereien à la Watteau, Blumendekor und Vergoldung. Berliner Marke.

331. **Porzellankrug** mit Deckel, blau, weiß dekoriert. Meißener Marke.

332. **Berliner Porzellan-Salzgefäß,** 2 Schalen mit Amorette, bunt bemalt. H. 13 cm.

333. **Alter Straßburger Fayenceteller** mit roten Streublumen und **zwei alte Höchster Fayenceteller,** mit Marke, Streublumen.

334. **Alte holländische Messing-Oellampe,** H. 35 cm.

335. **Ein Paar alte silberne Becher** von glatter konischer Form. H. 5,5 cm.

336. **Bronzevergoldete Medaille** auf Papst Pius V. Bildnis und Allegorie mit Inschrift 1571, und silberne **Schillermedaille** 1905.

337. **Ein Paar Krystallglas-Salzgefäße** mit Doppelglasboden und goldener bezw. silberner Malerei auf rubinrotem Grund. XVII. Jahrh.

338. **Kleiner Bronze-Untersatz,** vergoldet mit reliefierter Bordüre auf vier Füßchen. Louis XVI.

340. **Kleine Rudolstädter Porzellan-Kasserolle** mit Blumendekor und **Salzgefäß** mit Blumen in rot camaïeu.

341. **Aquarellierter Farbendruck,** gerahmt. Die Falkenberge von der Mitternachtseite in Schlesien. 1810.

342. **Chinesische Bronzestatuette.** Die Göttin Kwan-yin. H. 19 cm.

343. **Bronze-Relief.** Pan und Nymphe opfernd. Nach Clodion. H. 19 cm, B. 17 cm.

344. **Ein Paar Straßburger Fayenceteller** mit Blumendekor. Durchm. 23 cm.

345. **Majolika-Weihwasserbecken,** bunt dekoriert. Auf der Rückwand zwei geflügelte Engel, welche eine Krone über einen Heiligen halten. XVIII. Jahrh. Gr. 35 cm.

346. **Holzrelief.** St. Katharina. Halbfigur der Heiligen in reichem, faltigem Gewand mit Palmenzweig. Originalrahmen. XVIII. Jahrh. Gr. $24^1/_2 \times 21$ cm.

347. **Holzgeschnitzter Putto,** Lindenholz. XVIII. Jahrh. Gr. 58 cm.

348. **Zwei alte holzgeschnitzte Figuren.** St. Johannes (braun gestrichen) und Heilige, farbig. H. 80 und 95 cm.

349. **Zwei alte Stühle,** geradlinig bezw. geschweift und geschnitzt.

350. **Gotische Holzgruppe,** Maria mit Christuskind, braun. H. 55 cm.

351. **Kelimdecke,** alte Seidendecke und Stola.

352. **Autograph Friedrichs des Großen** (L. s.). Brief an den Generalmajor von Walrave, daß er seine nähere Verantwortung wegen der unschuldigerweise durch den Profos mit Peitschen aus der Stadt Neiße verwiesenen Bürgertochter einsenden solle. Darunter der Namenszug des Königs und der eigenhändige Zusatz: „Das wird wegen verführung eines Kerels sein." H. 42 cm, B. 32 cm. Unter Glas, in schön geschnitztem Eichenholzrahmen.

353. **Alter Pfeifenkopf,** Steinnuß, durchbrochen geschnitzt, Urteil Salomos.

354. **Russische Bronzegruppe,** Bauer mit Schlitten. Malachitsockel. Lg. 24 cm.

355. **Rangliste** der kgl. preuß. Armee von 1803.

356. **Bierglas,** reich geschliffen, mit Darstellung von Hirschen im Walde.

357. **Serie von römischen Bronzemünzen** der Kaiserzeit, ca. 110 Stück. In 34 Päckchen nach Regenten geordnet.

358. **Serie von ca. 70 marokkanischen Münzen.**

359. **Drei silberne Münzen:** a) $^2/_3$ Thlr. Friedrich III., Kurfürst von Brandenburg; b) Thlr. König Georg von Hannover 1866; c) Thlr. Maria Theresia 1780.

B.

Nachmittags von 4 Uhr ab.

360. **Drei Kupons** alte Gold- und Silberfranse.

361. **Vier holzgeschnitzte Wandleuchter** im Rokokostil, mit Spiegelrückwand.

362. **Kleiner Delfter Teller,** blau dekoriert, Chinesenfiguren.

363. **Kleine Satsuma-Teekanne,** bunt dekoriert.

364. **Straßburger Fayencefigur.** Allegorische weibliche Figur mit Füllhorn und einem Vogel auf dem Kopfe. H. 32 cm.

365. **Fayence-Schüssel** *mit* buntem Dekor. Durchm. 36 cm.

366. **Zwei Porzellanteller** mit Vogeldekor und Goldrand. Durchm. 24 cm.

367. **Berliner Porzellanbild** in reliefierter Rahmung, bemalt mit staffierter Flußlandschaft. Gr. 12×14,5 cm.

368. **Kleines Porzellankörbchen,** durchbrochen, bunt dekoriert. Durchm. 11 cm.

369. **Vier kleine Buchsfiguren.** Zwei Frauen, eine mit Eimer, David mit dem Haupte des Goliath, und Scherzfigur. XVII.—XVIII. Jahrh. H. 6—8 cm.

370. **Altes Leseglas,** Schildpatt in Silbermontierung. Oval. Gr. 8,5×5 cm.

371. **Ein Paar große silberne Schuhschnallen** mit Straßsteinen besetzt. XVIII. Jahrh. Gr. 8,5×7 cm.

372. **Neun diverse Straßrosetten** in silberner Montierung. XVIII. Jahrh.

373. **Zwei goldene Empireringe** mit verschlungenem Monogramm und Haarstickerei: Um 1800.

374. **Zwei desgl.,** mit Straßsteinen besetzt (einer aus Silber).

375. **Zwei desgl.,** einer mit Kamee, einer mit schwarzem Email.

376. **Perser Teppich.** Kurdistan. Gr. 185×106 cm.

377. **Perser Teppich.** Afghanistan. Gr. 305×200 cm.

378. **Glaspokal,** facettierter Balusterfuß mit glockenförmiger Cuppa und sächsisch-polnischem Allianzwappen und Spruch in Mattschliff. H. 23 cm.

379. **Großer holzgeschnitzter Engelskopf** mit Flügeln. Eichenholz. XVII. Jahrh. H. 42 cm.

380. **Rokoko-Konsole,** holzgeschnitzt, Muschelwerk mit Ranken und Blumen, vorn ein freirund geschnitzter Chinesenkopf mit spitzem Hut. Braun. Sehr gute Skulptur. XVIII. Jahrh.

381. **Alte chinesische Bronze** in Form eines auf einem zweirädrigen Wagen stehenden Blumenkübels. H. 32 cm.

382. **Drei holländische Glasflaschen,** braun, mit reicher Malerei. Auf der Stirnseite Bildnis eines Patriziers, nach griechischen Vasenbildern. (Verrerie d'Art de Lorraine.) H. 9,5 cm.

383. **Alte Oelminiatur** auf Kupfer, St. Magdalena. Oval. Gerahmt. XVII. Jahrh. Gr. 6,5×5 cm.

384. **Chinesischer Pinselbecher** aus Elfenbein, reich en relief geschnitzt. H. 10 cm.

385. **Zwei kleine chinesische Elfenbeinschnitzereien.** a) kleine Gruppe von drei Männern, b) liegende Frau mit Kindern.

386. **Ein Paar Ohrgehänge,** Silber mit Almadinen und Perlen. XVIII. Jahrh.

387/388. **Ein Paar desgleichen,** Gold mit Perlen, Lyraform, und **goldenes Plättchen** mit Emailbild.

452. **Ein Paar Dalmatiner Pistolen.** Holzschaft mit reicher Silbereinlage und reichem getriebenen, silbervergoldeten Beschlag. Lauf und Feuerschloß mit goldtauschierten Ornamenten verziert. XVIII. Jahrh. L. 50 cm.

453. **Dolch** mit silberner, reich getriebener Scheide, goldtauschierter Klinge und nephritähnlichem Griff. L. 43 cm.

454. **Indisches Krummschwert** mit durchbrochener, korallenbesetzter Messingscheide und ebensolchem Griff. Reich vergoldete Tauschierung auf der Klinge. L. 105 cm.

455. **Perser Teppich.** Kaschgar. Gr. 375 × 210 cm.

456. **Perser Teppich.** Afghanistan. Gr. 290 × 210 cm.

457. **Türkisches Besteck** mit drei Messern in gemeinschaftlicher Scheide. Silberne Scheide und Griff, in vergoldeten tauschierten Klingen. Der Oberteil der Scheide mit Korallen besetzt. L. 31 cm.

458. **Türkische Bronzepfeife** und kurzes **Seitengewehr** mit schwarzer Metallscheide.

459. **Zwei japanische Schwerter** in schwarzer bezw. brauner Lackscheide und mit ornamentierten Schwertstichblättern.

460. **Zwei desgleichen** in rotbrauner Scheide, mit hübschen Schwertzieraten und Stichblättern.

461. **Zwei japanische Wandverzierungen,** aus Bambusstauden geschnitzt mit Perlmutter- und Elfenbeineinlagen verziert. L. 137 cm.

462. **Perser Teppich.** Kurdistan. Gr. 185 × 120 cm.

463. **Perser Teppich.** Afghanistan. Gr. 165 × 112 cm.

463 a. **Lange friesische Truhe,** Eichenholz, 4 reich gekröpfte Füllungen mit Engelsköpfen und Rankenfriesen.

463 b. **Desgleichen,** einfacher, ausgehobener Grund.

463 c. **Desgleichen,** kleiner.

464. **Ein Paar Berliner Porzellanvasen** mit durchbrochenen Deckeln. Die Leibung weiß mit farbigen Blumen und Girlanden dekorirt. Fuß und Hals blaurot mit Vergoldung, als Henkel Löwenköpfe mit vergoldeten Ringen. H. 36 cm.

465. **Großer Dekorations-Spangenhelm,** Eisen, mit Klappvisier. H. 45 cm.

466. **Meißener Porzellanteller.** Weiß mit buntem Blumendekor und Goldverzierungen. Im Fond Jagddarstellung.

467. **Meißener Porzellan-Teekännchen** mit bunten Blumen und Früchten dekoriert. Auf Stirn- und Rückseite Seestück.

468. **Perser Teppich.** Kuba antique. Gr. 210 × 135 cm.

469. **Perser Teppich.** Sumak. Gr. 230 × 115 cm.

470. **Perser Teppich.** Kuba. Gr. 240 × 130 cm.

471. **Meißener Porzellanteller.** Bleu royal Rand mit Goldornamenten und drei farbig dekorierten Medaillons mit Reiterszenen. Der Fond weiß, ebenfalls mit Reiterszene.

472. **Berliner Porzellan-Deckeltasse** auf Unterschale mit Malereien à la Watteau, Blumendekor und Goldornamenten.

473. **Desgleichen,** ebenso.

474. **Runde Berliner Porzellanschale,** zweihenklig in durchbrochener Arbeit mit Blumen und Früchten dekoriert, teilweise vergoldet.

475. **Runde Porzellanbonboniere** auf drei Füßen, mit bunten Ornamenten und Goldverzierungen.

476. **Große Meißener Porzellandose** von runder Form mit Deckel, durchbrochen, teilweise vergoldet. Auf der Leibung sowie auf dem Deckel kleine ovale Medaillons mit Hafenansichten. Als Deckelbekrönung Kastanie.

477. **Ein Paar Porzellan-Blumentöpfe** auf vier Füßen mit gebogtem Rand. Weiß mit farbigen Blumen und Früchten dekoriert, teilweise vergoldet. (Meißener Marke.)

478. **Berliner Porzellanteller** mit durchbrochenem Rand. Weiß mit Blumendekor und teilweiser Vergoldung, im Fond Bauernszene nach Teniers.

Druck von A. Seydel & Cie. G. m. b. H., Berlin S.W.

ILAP 96-D13230

A. Seydel & Cie., G. m. b. H., Berlin S.W.